

Impressionati dalle specifiche della nuova OM-1? Ecco la mia recensione dopo averci messo mano

di Ivor Rackham, 8 Marzo 2022

(da [Fstoppers.com](https://fstoppers.com))

Ho testato intensivamente in campo una fotocamera OM-1 della OM System. Dato che ne avevo preordinata una, speravo di essere soddisfatto dei risultati. Com'è andata a finire? Ecco i miei pensieri sulla fotocamera e su cosa significhi per il futuro della nuova OM System.

Prime impressioni della OM-1

Mi sono formato iniziando da un background di ingegneria. Di conseguenza, ho sempre avuto un debole per gli strumenti di precisione ben fatti. Quando ho estratto questa fotocamera dalla scatola, la mia prima impressione della OM-1 è stata quanto si adattasse bene a quel progetto; sembra e si sente come un dispositivo di alta qualità, rendendolo un piacere da impugnare e utilizzare.

È leggermente più grande della mia Olympus OM-D E-M1 Mark II - non sono passato alla Mark III - e l'impugnatura è più profonda di qualsiasi altro modello E-M1, rendendola più facile da impugnare. Lo chassis sembra ancora più robusto della mia fotocamera precedente, che è sopravvissuta a tutti i tipi di cadute sugli scogli, schizzi in riva al mare e inzuppamenti nei fiumi. Nonostante sia solo un pochino più pesante, essendo solo 599 g il nuovo modello dà l'impressione di essere ancora più robusto sia dei suoi predecessori che della concorrenza.

Portabilità e durata della batteria: l'OM-1 è la fotocamera da viaggio perfetta, leggera e robusta

Nonostante quel piccolo aumento delle dimensioni, resta ancora una fotocamera piccola. Il grande vantaggio del Micro Quattro Terzi è la dimensione ridotta, soprattutto grazie agli apprezzatissimi obiettivi OM System M.Zuiko. Cammino spesso con la mia macchina fotografica attaccata a un cinturino da polso. Con l'obiettivo 12-40 f/2.8 montato, è ancora abbastanza piccola da poterla infilare nella tasca laterale del mio cappotto.

Inoltre, ho famiglia e amici sparsi per il mondo. Quando porto la mia macchina fotografica con me, la voglio nel mio bagaglio a mano, quindi è perfetta per viaggiare. Inoltre, il design discreto del sistema OM è particolarmente utile nei luoghi in cui non vuoi attirare l'attenzione su di te.

Per la maggior parte del tempo, però, porto semplicemente la mia fotocamera attaccata al mio treppiede, con un filtro ND in una tasca e una batteria di riserva nell'altra. Non porto in giro ingombranti borse per macchine fotografiche. Pianifico i miei scatti, prendendo solo ciò di cui ho bisogno. Ora, a volte posso anche lasciare le tasche vuote poiché la fotocamera ha un filtro ND a 6 stop integrato. Anche la durata della carica della batteria è ottima, quindi non ho bisogno di prenderne una di riserva.

La batteria della mia vecchia fotocamera si scaricava quando si scattavano più esposizioni lunghe o si passava qualche ora a catturare la fauna selvatica. Con l'OM-1, sono tornato a casa dalla prima sessione di scatto di prova di 2 ore, con oltre 1000 fotografie scattate in due ore: la batteria era scesa solo dal 90% al 70% di carica.

Inoltre, ulteriori test hanno dimostrato che la stabilizzazione dell'immagine interna è così buona che posso persino lasciare il treppiede a casa per molti scatti; L'Olympus era sempre in vantaggio sul gioco della stabilizzazione.

La ricarica USB nella fotocamera è un'altra caratteristica utile per chi viaggia.

Con queste dimensioni e risparmio di peso, insieme al grado di protezione IP53, posso vedere questa fotocamera attraente per gli appassionati di attività all'aperto dove peso e durata contano. IP significa protezione dall'ingresso, 5 significa protezione dalla polvere e 3 sta spruzzando acqua. In altre parole, dovrebbe resistere alle condizioni del deserto e della foresta pluviale. Il suo grado di protezione dal gelo significa che è affidabile in uso per temperature fino a -10 °C, quindi ottimo anche in condizioni invernali.

Ops! Ho scattato ancora, e ancora, e ancora

Dovrei spiegare quei 1000 scatti. Nella corsa per impostare la fotocamera la sera prima, avevo accidentalmente programmato una delle mie modalità personalizzate su Pro Capture. Questo ha registrato settanta immagini nel buffer prima che avessi premuto completamente il pulsante di scatto, quando le ha caricate sulla scheda di memoria. Ha quindi continuato a registrare a 120 fotogrammi al secondo una volta premuto completamente quel pulsante. Lezione appresa; Da allora ho impostato il limitatore del numero di fotogrammi e rallentato la frequenza dei fotogrammi. Tuttavia, significava che ho ottenuto lo scatto voluto.

Dato che scatto in modalità silenziosa per la maggior parte del tempo, risparmiando la generosa durata dell'otturatore di 400.000 scatti, una grande differenza che ho notato è stata la mancanza di blackout tra i fotogrammi quando si scatta alla frequenza fotogrammi più elevata. Questa è una buona cosa, anche se all'inizio mi chiedevo se la fotocamera stesse scattando foto o no.

Ergonomia ed usabilità dell'OM-1

Come ho già detto, sono passato a questa fotocamera dalla E-M1 Mark II e non dalla Mark III, e ho notato una netta differenza nel posizionamento dei pulsanti. Per gli utenti del Mark III questa sarà una sfida meno impegnativa, anche se la ghiera anteriore è ora incassata nel corpo, invece di essere posizionata in alto, e anche i pulsanti in alto vicino all'interruttore di alimentazione hanno un profilo più basso. La mia memoria muscolare sta ancora imparando queste nuove posizioni. Il pulsante AF-On è nuovo per questa fotocamera e, finché non mi ci sono abituato, il mio pollice destro è andato automaticamente al pulsante AEL per mettere a fuoco con il pulsante indietro.

Ma la cosa importante per me è che sia comoda da tenere nelle mie grandi mani. Nonostante le dimensioni ridotte della fotocamera, le mie lunghe dita possono facilmente manipolare i pulsanti.

Scattare con i guanti non è stato un problema. Tuttavia, indosso guanti tecnici caldi e attillati realizzati per attività all'aperto estreme. Guanti larghi e spessi possono essere un ostacolo, ma lo stesso si può dire dell'utilizzo di qualsiasi fotocamera.

L'OM-1 alla prova della messa a fuoco

La messa a fuoco è veloce e precisa e ci sono diversi fattori in gioco qui.

I fotografi maniaci come me vorranno scoprire perché il sistema Quad Pixel con 1053 punti di rilevamento di fase a croce che coprono l'intero sensore stacked faccia la differenza. Sospetto che la maggior parte dei fotografi sarà semplicemente impressionata dal fatto che lo faccia. Sebbene quel gergo tecnico suoni notevole, non è necessario sapere come funziona la messa a fuoco automatica per scoprire che funziona e lo fa bene.

La maggior parte del mio lavoro riguarda la ripresa di paesaggi marini, quindi la velocità di messa a fuoco è meno importante per me, ma essere in grado di mettere a fuoco gli estremi dell'inquadratura è un vantaggio. Tuttavia, mi piace anche scattare foto di uccelli e ho notato un significativo miglioramento nella velocità di messa a fuoco, anche quando ho utilizzato il mio vecchio obiettivo Quattro Terzi Zuiko 50-200 mm 1:2.8-3.5 SWD.

Attivando la funzione di riconoscimento del soggetto, la mia percentuale di successo nella cattura degli uccelli è aumentata enormemente. Quindi, utilizzando il limitatore di messa a fuoco incorporato, che consente di impostare tre diversi intervalli di distanza tra 0 e 999,9 metri, ho potuto limitare la distanza minima e massima del soggetto, riducendo così ulteriormente il tempo di messa a fuoco.

Il riconoscimento del soggetto AI è di prima classe. Rileva rapidamente i soggetti e mantiene la messa a fuoco. Anche quando fotografavo i passeri nel mio giardino, la fotocamera si agganciava agli uccelli anche quando parzialmente oscurata dai ramoscelli e dalle foglie dell'albero del mio vicino.

Identificherebbe e seguirebbe anche uccelli troppo distanti per essere fotografati, ottima cosa per catturare uccelli che volano verso di te.

Nella modalità di messa a fuoco automatica singola (S-AF), la fotocamera utilizza principalmente il rilevamento del contrasto. Immagino che ciò sia dovuto al fatto che, indipendentemente dalla fotocamera, il rilevamento del contrasto è più accurato. Tale precisione è particolarmente importante per la fotografia ravvicinata e macro. Uso la parola "principalmente" poiché è supportato dal sistema di rilevamento di fase, che presumo sia per aggiungere ulteriore velocità e consentire anche la messa a fuoco in situazioni a basso contrasto.

In autofocus continuo (C-AF) utilizza esclusivamente il più veloce sistema di rilevamento di fase, essenziale quando si riprendono soggetti in movimento.

Il controllo del rumore e la gamma dinamica sono migliorati?

La nuova OM-1 ha un controllo del rumore molto, molto migliore rispetto ai modelli precedenti, due stop in effetti, e questo è evidente sia con ISO più elevati che con lunghe esposizioni. Se non si ha familiarità con gli stop, ognuno è il doppio del valore precedente, quindi due stop significa quattro volte migliori. Questo grazie al nuovo chip di elaborazione delle immagini TruePic X che lavora in tandem con il sensore stacked MOS Live BSI.

Ho provato sia gli alti ISO che le lunghe esposizioni e sono rimasto soddisfatto dei miglioramenti. Con l'avvento dei programmi di riduzione del rumore dovuti all'AI, come Topaz Denoise, DxO Deep Prime e On1 NoNoise, è possibile ottenere immagini pulite e nitide a ISO elevati, una volta che i vari

programmi di elaborazione e modifica sono stati aggiornati per gestire i file raw della fotocamera. Assicurati di scaricare anche il software gratuito AI Noise Reduction per il software OM Workspace, ma solo se la tua scheda grafica ha più dei 4 GB di VRAM minimi richiesti.

Il filtro ND integrato si apre, e altre tecniche computazionali

Le capacità di fotografia computazionale delle fotocamere Olympus sono sempre state una gemma nascosta che i loro proprietari di fotocamere adoravano. A differenza del vecchio Olympus, OM Digital Solutions sta giustamente mettendo in evidenza queste caratteristiche, alcune delle quali uniche di questo brand.

L'immagine sotto era uno scatto a mano libera di 3 secondi che combinava l'ND64 integrato con il mio filtro a vite URTH ND1000. A destra c'è un ingrandimento di circa il 200% che mostra i dettagli nitidi dell'isola che dista poco più di un miglio. Non è stata aggiunta alcuna compensazione dell'esposizione e, sebbene si riprenda controsole, i dettagli possono essere visti nelle ombre.

In precedenza, in una giornata luminosa, avrei faticato a ottenere un'esposizione di un secondo usando solo l'ND1000. Combinando i due, posso estenderlo fino a un'esposizione di un minuto. È qualcosa che prima potevo ottenere solo impilando i filtri.

La seguente è stata un'esposizione di 17 secondi, utilizzando Live Time. Questo mi permette di vedere l'immagine svilupparsi gradualmente sullo schermo posteriore. Ancora una volta, il controllo del rumore era eccezionale. Questo è stato girato prima dell'alba con il filtro ND 1000 montato.

Finora, non ho provato il light painting con la fotocamera utilizzando la modalità Live Composite. Sarei imbarazzato a pubblicare i miei risultati quando Hannu Huhtamo è là fuori a creare opere d'arte sbalorditive. Questa straordinaria caratteristica, unica delle fotocamere OM System, scatta un fotogramma e poi aggiunge allo scatto solo nuova luce, consentendo a Hannu di creare queste meravigliose composizioni

Video e altre funzionalità degne di nota

Il video avrebbe bisogno di una recensione completamente nuova, quindi lo tratterò qui soltanto superficialmente. Storicamente, Olympus ha fatto un passo indietro con le sue specifiche video, lasciando che fosse Panasonic a dominare il campo dei Micro Quattro Terzi. Ma ora c'è stato un enorme balzo in avanti con l'OM-1. Soprattutto con le sue capacità 4K/60p con profondità di colore 4:2:2 a 10 bit e 120 fps a 1080, che consentono lo scatto al rallentatore, e il suo output raw.

Mi chiedo se OM Digital Systems inizierà a produrre obiettivi video dedicati senza f-stop a scatti.

Il sistema di pulizia della polvere è buono come sempre. Non ho mai dovuto pulire la polvere da nessuna delle mie precedenti fotocamere Olympus.

La fotocamera ha anche modalità HDR, che combinano più esposizioni in un unico file raw; focus stacking integrato nella fotocamera compatibile con obiettivi professionali; una modalità ad alta risoluzione, che crea immagini fino a 80 megapixel utilizzando la tecnologia di spostamento del sensore, inclusa una versione a mano libera; più una modalità di esposizione multipla in cui puoi vedere l'immagine che desideri sovrapporre all'interno del mirino prima di scattare la seconda immagine. C'è anche "Starry Sky AF" che assicura che il cielo notturno sia ben messo a fuoco.

Infine, la riproduzione dei colori sembra essere azzeccata. Ho confrontato gli scatti di prova con gli elementi originali e sembravano identici utilizzando la modalità immagine "Naturale".

Questa fotocamera sarà un successo?

Questa fotocamera è all'altezza degli standard rigorosi della prima fotocamera a portare il nome OM-1 mezzo secolo fa. Ma avrà lo stesso successo? E cosa significa tutto questo per il futuro del sistema OM?

Ora che la OM Digital Solutions non è più vincolata allo sviluppo di tecnologie che devono essere utili anche all'industria medica, sembra concentrarsi sul fare ciò che, storicamente, ha fatto meglio: realizzare fotocamere innovative di prima classe che soddisfino le esigenze dei fotografi. Il loro continuo superamento dei limiti di ciò che una fotocamera può fare deve essere positivo per l'industria nel suo insieme.

In molti paesi, OM Digital Solutions è stata colta alla sprovvista dalla domanda iniziale. L'enorme numero di preordini significa che l'OM-1 ha esaurito i primi due mesi di scorte prima che arrivasse sugli scaffali. Diversi fornitori sono in arretrato, quindi coloro che acquistano ora dovranno attendere un po' prima che arrivi la loro fotocamera, ma OMDS sta aumentando la fornitura per far fronte alla carenza. Questa è una situazione diversa dai recenti ritardi con l'obiettivo Olympus 150-400 pro in cui la produzione non è riuscita a tenere il passo con la domanda.

Ho contattato Mark Thakara, Content & Community Senior Manager di OMDS su questo problema:

Per un po' siamo stati tranquillamente fiduciosi che questo modello sarebbe andato bene. Abbiamo pianificato di conseguenza e scorte sostanziali sono arrivate in tempo in tutto il mondo, pronte per le spedizioni iniziali. La reazione e l'assunzione di ordini per l'OM-1 hanno più che superato le nostre previsioni. Siamo entusiasti del crescente entusiasmo e del grande interesse per il marchio OM SYSTEM e vorremmo gestire un po' le aspettative. La nostra riuscita promozione di pre-ordine significa che non tutti riceveranno la loro OM-1 fin dall'inizio, ma d'ora in poi ne saranno in arrivo altre regolarmente. Pertanto, consigliamo ai clienti di contattare il proprio rivenditore locale per confermare la disponibilità. Apprezziamo la comprensione e possiamo assicurare a tutti che questa fotocamera vale ogni possibile attesa.

Cosa mi è piaciuto di questa fotocamera?

Mi guadagno da vivere con la fotografia, ma solo perché mi piace così tanto; se non lo facessi, farei qualcos'altro. Ho bisogno che la fotografia sia piacevole e questa fotocamera è un piacere da usare. Ci sono molte ragioni per cui ne sono soddisfatto:

- In primo luogo, mi piace imparare e c'è molto da imparare con l'OM-1.
- Poi c'è un grande balzo in avanti nella qualità dell'immagine; l'aumento della gamma dinamica e delle velocità operative sono evidenti nel mondo reale, grazie a quel nuovo sensore e al potente processore che abilitano tutte le caratteristiche uniche sopra menzionate.
- Terzo, sono lieto che OMDS abbia scelto di ascoltare gli utenti del Micro Quattro Terzi e apportare miglioramenti dove erano necessari, e non ad inseguire più megapixel, come imposto dai dipartimenti di marketing dei grandi marchi. Non ho bisogno di file più grandi.

- Poi c'è il miglioramento del menu. Ciò lo renderà molto più accessibile per i nuovi utenti. È codificato a colori e i nomi dei sottomenu sono migliori. Nonostante un layout diverso dai suoi predecessori – mi piaceva la versione precedente – è comunque abbastanza familiare da non sembrare del tutto alieno. Inoltre, le quattro modalità personalizzate e il "My Menu" personalizzabile significano che di solito non è necessario approfondire le profondità del sistema di menu. Inoltre, se qualcosa è disattivato, con la pressione del pulsante "Ok", una finestra di dialogo può dirti perché.
- In quinto luogo, trovo che la fotocamera sia comoda da usare e che i pulsanti siano facili da raggiungere, e il suo nome è molto meno spigoloso rispetto ai suoi predecessori. Anche lui sembra davvero ben fatto. Inoltre, il nuovo EVF è cristallino.
- Sesto, le funzionalità di fotografia computazionale sono utili nel mondo reale e non espedienti come il bokeh finto. Questa è la fotocamera di un fotografo serio.

Cosa potrebbe essere migliorato

C'è solo un'area di miglioramento che mi ha colpito: vorrei che il caricabatteria rimovibile fosse stato incluso nella confezione. Il caricatore USB-C e la ricarica interna sono ottimi, ma preferisco conservare la mia fotocamera in modo sicuro mentre carico le batterie. Cerco anche di evitare l'uso a lungo termine di prese e coperture del corpo per evitare l'usura. Inoltre, in alcune circostanze, voglio caricare una batteria mentre utilizzo l'altra. Di conseguenza, il caricabatteria aggiuntivo è nella mia lista della spesa. Ma questa è una piccola lamentela, conosco fotografi che sono contenti della ricarica interna.