

			OM-D E-M5 Mark II	OM-D E-M5 Mark III
Prezzo ufficiale		Solo corpo macchina	899,00 €	1.234,00 €
Tipo		Attacco obiettivo	Micro Four Thirds	Micro Four Thirds
Tipo		Materiale del corpo macchina	Corpo in lega di magnesio	Corpo in lega di magnesio
Sensore di immagine		Tipo	4/3" Sensore Live MOS	4/3" Sensore Live MOS
Sensore di immagine		Pixel effettivi	16,1 Megapixel	20,4 Megapixel
Sensore di immagine		Sistema di filtro	Filtro colori primari (RGB)	Filtro colori primari (RGB)
Sensore di immagine		Formato e area	4:3 / 17,3 x 13,0 mm	4:3 / 17,3 x 13,0 mm
Sensore di immagine		Risoluzione piena	17,2 Megapixel	21,8 Megapixel
Processore		Tipo	TruePicVII	TruePicVIII
Filtro		Filtro per la rimozione della polvere	Supersonic Wave Filter	Supersonic Wave Filter
Mirino		Tipo	Mirino elettronico	Mirino elettronico
Mirino		Numero di pixel	2,360 K punti	2,360 K punti
Mirino		Correzione diottrica	In dotazione -4,0 - +2,0 diottrie / incorporato	In dotazione -4,0 - +2,0 diottrie / incorporato
Mirino		Campo inquadrato	Circa 100%	Circa 100%
Mirino		Ingrandimento	Max. 1,48 x con obiettivo 50 mm impostato su infinito con -1 diottrie (a seconda dello stile del mirino selezionato)	Max. 1,37 x con obiettivo 50 mm impostato su infinito con -1 diottrie (a seconda dello stile del mirino selezionato)
Mirino		Retroproiezione del mirino	21 mm con -1 diottrie dalla lente del mirino	27 mm con -1 diottrie dalla lente del mirino
Mirino		Style	3 stili selezionabili	3 stili selezionabili
Mirino		Informazioni visualizzate	Diaframma	Diaframma
Mirino		Informazioni visualizzate	Tempi di scatto	Tempi di scatto
Mirino		Informazioni visualizzate	Cornice di messa a fuoco (in sovrimpressione)	Cornice di messa a fuoco (in sovrimpressione)
Mirino		Informazioni visualizzate	Crocino conferma AF	Crocino conferma AF
Mirino		Informazioni visualizzate	Blocco AF	Blocco AF

Mirino		Informazioni visualizzate	Bracketing automatico	Bracketing automatico
Mirino		Informazioni visualizzate	Controllo della batteria	Controllo della batteria
Mirino		Informazioni visualizzate	Indicatore di compensazione dell'esposizione	Indicatore di compensazione dell'esposizione
Mirino		Informazioni visualizzate	Indicatore del valore di compensazione dell'esposizione	Indicatore del valore di compensazione dell'esposizione
Mirino		Informazioni visualizzate	indicatore del livello di esposizione	indicatore del livello di esposizione
Mirino		Informazioni visualizzate	Modalità di esposizione	Modalità di esposizione
Mirino		Informazioni visualizzate	Flash	Flash
Mirino		Informazioni visualizzate	Flash FP	Flash FP
Mirino		Informazioni visualizzate	Modalità di attivazione IS	Modalità di attivazione IS
Mirino		Informazioni visualizzate	Modalità di misurazione	Modalità di misurazione
Mirino		Informazioni visualizzate	Numero di immagini in sequenza memorizzabili	Numero di immagini in sequenza memorizzabili
Mirino		Informazioni visualizzate	Bilanciamento del bianco	Bilanciamento del bianco
Mirino		Informazioni visualizzate	Livella	Livella
Mirino		Informazioni visualizzate	Alte luci e ombre	Alte luci e ombre
Mirino		Informazioni visualizzate	Funzione Live Pre-view	Funzione Live Pre-view
Mirino		Informazioni visualizzate	Istogramma	Istogramma
Mirino		Regolazione luminosità	Adaptive Brightness Technology / Impostazioni manuali: +/- 7 livelli	??

Mirino		Correzione della temperatura colore	+/- 7 livelli	+/- 7 livelli
Mirino		S-OVF	Espande la gamma dinamica della funzione Live View	Espande la gamma dinamica della funzione Live View
Mirino		S-OVF	*Disponibile nell'EVF nelle modalità P, A, S ed M. Le impostazioni relative ad Art filter, bilanciamento del bianco ed esposizione non si riflettono nell'EVF	*Disponibile nell'EVF nelle modalità P, A, S ed M. Le impostazioni relative ad Art filter, bilanciamento del bianco ed esposizione non si riflettono nell'EVF
Live View		Informazioni visualizzate	Diaframma	Diaframma
Live View		Informazioni visualizzate	Tempi di scatto	Tempi di scatto
Live View		Informazioni visualizzate	Bracketing automatico	Bracketing automatico
Live View		Informazioni visualizzate	Blocco AE	Blocco AE
Live View		Informazioni visualizzate	Modalità di messa a fuoco	Modalità di messa a fuoco
Live View		Informazioni visualizzate	Modalità di fotografia	Modalità di fotografia
Live View		Informazioni visualizzate	Controllo della batteria	Controllo della batteria
Live View		Informazioni visualizzate	Modalità di attivazione IS	Modalità di attivazione IS
Live View		Informazioni visualizzate	Modalità rilevamento volto/occhi	Modalità rilevamento volto/occhi
Live View		Informazioni visualizzate	Modalità di registrazione	Modalità di registrazione
Live View		Informazioni visualizzate	ISO	ISO
Live View		Informazioni visualizzate	Modalità Scatto in sequenza	Modalità Scatto in sequenza
Live View		Informazioni visualizzate	Bilanciamento del bianco	Bilanciamento del bianco
Live View		Informazioni visualizzate	Modalità di misurazione	Modalità di misurazione

Live View		Informazioni visualizzate	Valore di compensazione dell'esposizione	Valore di compensazione dell'esposizione
Live View		Informazioni visualizzate	Visualizzazione riquadro AF	Visualizzazione riquadro AF
Live View		Informazioni visualizzate	Crocino conferma AF	Crocino conferma AF
Live View		Informazioni visualizzate	Informazioni di scatto	Informazioni di scatto
Live View		Informazioni visualizzate	Area di esposizione spot	Area di esposizione spot
Live View		Informazioni visualizzate	Super FP	Super FP
Live View		Informazioni visualizzate	Stato del flash	Stato del flash
Live View		Informazioni visualizzate	Condizione touchscreen	Condizione touchscreen
Live View		Informazioni visualizzate	Lunghezza focale	Lunghezza focale
Live View		Informazioni visualizzate	Modalità flash	Modalità flash
Live View		Informazioni visualizzate	Istogramma	Istogramma
Live View		Informazioni visualizzate	Livella	Livella
Live View		Informazioni visualizzate	Alte luci e ombre	Alte luci e ombre
Live View		Informazioni visualizzate	Focus peaking	Focus peaking
Live View		Informazioni visualizzate	Numero di immagini memorizzabili	Numero di immagini memorizzabili
Live View		Informazioni visualizzate	Custom	Custom
Live View		Informazioni visualizzate	Rilevamento del volto	Rilevamento del volto

Live View		Informazioni visualizzate	Intensità del flash	Intensità del flash
Live View		Informazioni visualizzate	Wi-Fi	Wi-Fi
Live View		Campo inquadrato	Circa 100%	Circa 100%
Live View		Livelli di ingrandimento	3 / 5 / 7 / 10 / 14 x	3 / 5 / 7 / 10 / 14 x
Live View		Espansione della gamma dinamica	In modalità HDR1 o HDR2	In modalità HDR1 o HDR2
Live View		Modalità di visualizzazione	??	Confronto
Live View		Modalità di visualizzazione	??	Griglia (4 tipi)
Live View		Modalità di visualizzazione	??	Griglia
Live View		Modalità di visualizzazione	??	Istogramma
Live View		Modalità di visualizzazione	??	Livella
Live View		Modalità di visualizzazione	??	Vista ingrandita
Live View		Modalità di visualizzazione	??	Informazioni standard
Live View		Modalità di visualizzazione	??	Off
Stabilizzatore dell'immagine		Tipo	Spostamento del sensore	Spostamento del sensore
Stabilizzatore dell'immagine		Modalità	A cinque dimensioni, attivazione automatica orizzontale o verticale	A cinque dimensioni, attivazione automatica orizzontale o verticale
Stabilizzatore dell'immagine		Intervallo di compensazione effettivo		Fino a 6,5 passi EV (Sync IS)

Stabilizzatore dell'immagine		Intervallo di compensazione effettivo	Fino a 5,5 passi EV	Fino a 5,5 passi EV
Stabilizzatore dell'immagine		Intervallo di compensazione effettivo	Basato sulle condizioni di misura CIPA	Basato sulle condizioni di misura CIPA
Stabilizzatore dell'immagine		Stabilizzazione Live View	Disponibile	Disponibile
Stabilizzatore dell'immagine		Priorità IS obiettivo		Disponibile
Sistema di messa a fuoco		Metodo	Sistema AF a rilevamento del contrasto	Sistema TTL di rilevamento della differenza di fase, sistema di rilevamento del contrasto (quando si utilizza un obiettivo non compatibile con AF a rilevamento del contrasto, funziona come assistenza messa a fuoco manuale)
Sistema di messa a fuoco		Aree di messa a fuoco	81 punti	121 punti (tutti a croce)
Sistema di messa a fuoco		Aree di messa a fuoco	Tutti i crocini, gruppo di crocini (9 aree, 5 aree), crocino singolo (normale), crocino singolo (piccolo)	Tutti i crocini, crocino singolo (normale/piccolo), gruppo di crocini (5 aree / 9 aree / 25 aree)
Sistema di messa a fuoco		Blocco AF	Disponibile; Bloccato dalla prima posizione del pulsante di scatto in modalità AF singolo, pulsante di blocco AE/AF	Disponibile; Bloccato dalla prima posizione del pulsante di scatto in modalità AF singolo, pulsante di blocco AE/AF
Sistema di messa a fuoco		Modalità	Messa a fuoco manuale	Messa a fuoco manuale
Sistema di messa a fuoco		Modalità	AF singolo	AF singolo (inclusa correzione manuale)
Sistema di messa a fuoco		Modalità	AF continuo	AF continuo (inclusa correzione manuale)
Sistema di messa a fuoco		Modalità	AF singolo + MF	MF preset (I valori di impostazione della distanza sono stime approssimative e si possono utilizzare soltanto obiettivi AF)
Sistema di messa a fuoco		Modalità	AF* Tracking	AF Tracking (inclusa correzione manuale)
Sistema di messa a fuoco		Modalità	Stacking	Stacking
Sistema di messa a fuoco		Illuminatore AF	In dotazione	In dotazione

Confronto specifiche

Olympus OM-D E-M5

Mk. II rispetto a Mk. III

Sistema di messa a fuoco		Messa a fuoco manuale	Disponibile; Con area di messa a fuoco allargata o Focus Peaking	Disponibile; Con area di messa a fuoco allargata o Focus Peaking
Sistema di messa a fuoco		Estensione Face Detection	AF rilevamento occhi: Off	AF rilevamento occhi: Off
Sistema di messa a fuoco		Estensione Face Detection	Priorità lato sinistro	Priorità lato sinistro
Sistema di messa a fuoco		Estensione Face Detection	Priorità lato vicino	Priorità lato vicino
Sistema di messa a fuoco		Estensione Face Detection	Priorità lato destro	Priorità lato destro
Sistema di messa a fuoco		Predictive AF	Disponibile	Disponibile
Sistema di messa a fuoco		Tracking AF	Disponibile; Disponibile in modalità AF continuo	Disponibile; Disponibile in modalità AF continuo
Sistema di messa a fuoco	Focus peaking	Scelta colori	Bianco, nero, rosso, giallo	Bianco, nero, rosso, giallo
Sistema di messa a fuoco	Focus peaking	Intensità	Alto / Medio / Basso	Alto / Medio / Basso
Sistema di messa a fuoco	Focus peaking	Effetto controluce	On/Off	On/Off
Sistema di messa a fuoco	Modalità Focus Bracketing	Numero di immagini	3 - 999 scatti	3 - 999 scatti
Sistema di messa a fuoco	Modalità Focus Bracketing	Dimensioni dello step	10 livelli	10 livelli
Sistema di messa a fuoco	Modalità Focus Bracketing	Compatibilità	Tutti gli obiettivi AF Micro QuattroTerzi	Tutti gli obiettivi AF Micro QuattroTerzi
Sistema di messa a fuoco	Modalità Focus Stacking	Tecnologia	Vengono effettuati otto scatti con diversi punti di messa a fuoco, che sono poi automaticamente combinati in una singola immagine	Vengono effettuati otto scatti con diversi punti di messa a fuoco, che sono poi automaticamente combinati in una singola immagine

Confronto specifiche

Olympus OM-D E-M5

Mk. II rispetto a Mk. III

Sistema di messa a fuoco	Modalità Focus Stacking	Compatibilità	M.Zuiko Digital ED 60mm F2.8 Macro, M.Zuiko Digital ED 30mm F3.5 Macro, M.Zuiko Digital ED 7-14mm F2.8 PRO, M.Zuiko Digital ED 12-40mm F2.8 PRO, M.Zuiko Digital ED 12-100mm F4 IS PRO, M.Zuiko Digital ED 40-150mm F2.8 PRO, M.Zuiko Digital ED 8mm F1.8 Fisheye PRO, M.Zuiko Digital ED 300mm F4 PRO	M.Zuiko Digital ED 60mm F2.8 Macro, M.Zuiko Digital ED 30mm F3.5 Macro, M.Zuiko Digital ED 7-14mm F2.8 PRO, M.Zuiko Digital ED 12-40mm F2.8 PRO, M.Zuiko Digital ED 12-100mm F4 IS PRO, M.Zuiko Digital ED 40-150mm F2.8 PRO, M.Zuiko Digital ED 8mm F1.8 Fisheye PRO, M.Zuiko Digital ED 300mm F4 PRO
Sistema di messa a fuoco	Modalità Focus Stacking	Compatibilità		M.Zuiko Digital 1.4x Teleconverter MC-14, M.Zuiko Digital 2x Teleconverter MC-20
Sistema di messa a fuoco	Modalità Focus Stacking	Compatibilità	L'angolo di visione diventa leggermente più piccolo	L'angolo di visione diventa leggermente più piccolo
Sistema di esposizione		Modalità	Automatico programmato	Automatico programmato
Sistema di esposizione		Modalità	Priorità di diaframma	Priorità di diaframma
Sistema di esposizione		Modalità	Priorità di tempo	Priorità di tempo
Sistema di esposizione		Modalità	Manual	Manual
Sistema di esposizione		Modalità	Bulb	Bulb
Sistema di esposizione		Modalità	Time	Time
Sistema di esposizione		Modalità	i-Auto	
Sistema di esposizione		Modalità	Modalità scena	
Sistema di esposizione		Modalità	Art Filter	
Sistema di esposizione		Modalità	Photo Story	
Sistema di esposizione		Modalità	Registrazione video	Registrazione video

Confronto specifiche

Olympus OM-D E-M5

Mk. II rispetto a Mk. III

Sistema di esposizione		Modalità	HDR	HDR
Sistema di esposizione		Modalità	My Mode	Ripresa personalizzata
Sistema di esposizione		Compensazione dell'esposizione	+/- 5 EV (1, 1/2, 1/3 passi)	+/- 5 EV (1, 1/2, 1/3 passi)
Sistema di esposizione		Compensazione dell'esposizione	Nota: il monitor e il mirino elettronico visualizzano solo fino a ±3 EV.	Nota: il monitor e il mirino elettronico visualizzano solo fino a ±3 EV.
Sistema di esposizione		Bracketing esposizione	2 / 3 / 5 fotogrammi (a passi di +/- 1/3, 2/3, 1 EV)	2 / 3 / 5 fotogrammi (a passi di +/- 1/3, 2/3, 1 EV)
Sistema di esposizione		Bracketing esposizione	7 fotogrammi (a passi di +/- 1/3, 1/2, 2/3 di EV)	7 fotogrammi (a passi di +/- 1/3, 1/2, 2/3 di EV)
Sistema di esposizione		Bracketing ISO	3 fotogrammi (a passi di 1/3, 1/2, 1 EV)	3 fotogrammi (a passi di 1/3, 1/2, 1 EV)
Sistema di esposizione		Blocco AE	Disponibile	Disponibile
Sistema di esposizione		My Mode	4 impostazioni memorizzabili	3 impostazioni memorizzabili
Sistema di esposizione		My Mode	Tecnologia Shadow Adjustment	Tecnologia Shadow Adjustment
Sistema di esposizione		My Mode	Scansione flickering: Disponibile in modalità M, S e silenziosa (può essere confermato in Live View)	Scansione flickering: Disponibile in modalità M, S e silenziosa (può essere confermato in Live View)
Sistema di esposizione		Funzione miglioramento	Digital Shift	
Sistema di esposizione		Bracketing HDR	3 / 5 fotogrammi (a passi di +/- 2 / 3 EV)	3 / 5 fotogrammi (a passi di +/- 2 / 3 EV)
Sistema di esposizione		Bracketing HDR	7 fotogrammi (a passi di +/- 2 EV)	7 fotogrammi (a passi di +/- 2 EV)
Modalità scena		Numero di programmi di scena		24
Modalità scena		Modalità	Ritratto	
Modalità scena		Modalità	e-Portrait	
Modalità scena		Modalità	Paesaggio	
Modalità scena		Modalità	Paesaggio con Ritratto	

Modalità scena		Modalità	Macro	
Modalità scena		Modalità	Sport	
Modalità scena		Modalità	Scena notturna	
Modalità scena		Modalità	Scena notturna con ritratto	
Modalità scena		Modalità	Bambini	
Modalità scena		Modalità	High key	
Modalità scena		Modalità	Low Key	
Modalità scena		Modalità	Stabilizzazione immagine digitale	
Modalità scena		Modalità	Natura Macro	
Modalità scena		Modalità	Candela	
Modalità scena		Modalità	Tramonto	
Modalità scena		Modalità	Documenti	
Modalità scena		Modalità	Panorama	
Modalità scena		Modalità	Fuochi d'artificio	
Modalità scena		Modalità	Spiaggia e Neve	
Modalità scena		Modalità	Aggiuntivo ottico fisheye	
Modalità scena		Modalità	Aggiuntivo ottico macro	
Modalità scena		Modalità	3D	
Modalità scena		Modalità	Aggiuntivo ottico grandangolare	
Modalità scena		Modalità	Hand-Held Starlight	
Modalità scena		Modalità	Panning	
Esposizione multipla		Numero massimo di fotogrammi	2 fotogrammi (scatto)	2 fotogrammi (scatto)
Esposizione multipla		Numero massimo di fotogrammi	3 fotogrammi (modifica)	3 fotogrammi (modifica)
Esposizione multipla		Controllo guadagno automatico	Disponibile	Disponibile
Esposizione multipla		Assistenza inquadratura	Live View	Live View
Misurazione esposizione		Metodo	Misurazione esposizione TTL con diaframma aperto	Misurazione esposizione TTL con diaframma aperto
Misurazione esposizione		Zone	324 zone Sistema di rilevazione multi-pattern	324 zone Sistema di rilevazione multi-pattern

Confronto specifiche

Olympus OM-D E-M5

Mk. II rispetto a Mk. III

Misurazione esposizione		Intervallo di rilevamento	-2 - 20 EV (17mm f2.8, ISO 100)	-2 - 20 EV (17mm f2.8, ISO 100)
Misurazione esposizione		Modalità	Misurazione esposizione ESP	Misurazione esposizione ESP
Misurazione esposizione		Modalità	Esposizione Spot	Esposizione Spot
Misurazione esposizione		Modalità	Misurazione media a prevalenza centrale	Misurazione media a prevalenza centrale
Misurazione esposizione		Modalità	Alte luci	Alte luci
Misurazione esposizione		Modalità	Ombra	Ombra
Art filter		Modalità	Pop Art	Pop Art
Art filter		Modalità	Soft Focus	Soft Focus
Art filter		Modalità	Pale & Light Colour	Pale & Light Colour
Art filter		Modalità	Light Tone	Light Tone
Art filter		Modalità	Grainy Film	Grainy Film
Art filter		Modalità	Pin Hole	Pin Hole
Art filter		Modalità	Diorama	Diorama
Art filter		Modalità	Cross Process	Cross Process
Art filter		Modalità	Dramatic Tone	Dramatic Tone
Art filter		Modalità	Gentle Sepia	Gentle Sepia
Art filter		Modalità	Key Line	Key Line

Confronto specifiche

Olympus OM-D E-M5

Mk. II rispetto a Mk. III

Art filter		Modalità	Water colour	Water colour
Art filter		Modalità	Vintage	Vintage
Art filter		Modalità	Partial Colour*	Partial Colour*
Art filter		Modalità	Bleach Bypass	Bleach Bypass
Art filter		Modalità	Instant Film	Instant Film
Art filter		Variazione effetto	Disponibile	Disponibile
Art filter		Bracketing Art Filter	Art Filter selezionabili	Art Filter selezionabili
Photo Story		Modalità	Fun Frame	
Photo Story		Modalità	Standard	
Photo Story		Modalità	Velocità	
Photo Story		Modalità	Aumento/riduzione dello zoom	
Photo Story		Modalità	Layout	
Sensibilità		Auto	(personalizzabile, default ISO LOW - 1600)	(personalizzabile, default ISO LOW - 6400)
Sensibilità		Manual	ISO LOW - 25600 a passi di 1/3 o 1 EV ISO	ISO LOW - 25600 a passi di 1/3 o 1 EV ISO
Otturatore		Tipo di otturatore	Otturatore computerizzato sul piano focale	Otturatore computerizzato sul piano focale
Otturatore		Autoscatto	2 s / 12 s / Custom	2 s / 12 s / Custom
Tempi di scatto		Intervallo tempo di otturazione	1/8000 - 60 s (a passi di 1/3, 1/2, 1 EV)	1/8000 - 60 s (a passi di 1/3, 1/2, 1 EV)
Tempi di scatto		Modalità Bulb	Fino a 30 minuti (tempo massimo del menu selezionabile, predefinito: 8 minuti)	Fino a 30 minuti (tempo massimo del menu selezionabile, predefinito: 8 minuti)
Tempi di scatto	Scatto ad alta risoluzione	Tipo di otturatore	Otturatore elettronico	Otturatore elettronico

Confronto specifiche

Olympus OM-D E-M5

Mk. II rispetto a Mk. III

Tempi di scatto	Scatto ad alta risoluzione	Tempi di scatto	1/8000 - 60 s	1/8000 - 60 s
Tempi di scatto	Scatto ad alta risoluzione	Ritardo iniziale	0, 1/8, 1/4, 1/2, 1, 2, 4, 8, 15. 30 s	0, 1/8, 1/4, 1/2, 1, 2, 4, 8, 15. 30 s
Tempi di scatto	Scatto ad alta risoluzione	Risoluzione	JPEG: 7296 x 5472 / RAW: 9216 x 6912	JPEG: 8160 x 6120 / 5760 x 4320 RAW: 10368 x 7776
Tempi di scatto	Scatto ad alta risoluzione	Risoluzione	Equivalente ad un sensore da 40M pixel (8 scatti ottenuti spostando il sensore associati in un singolo JPEG)	Equivalente ad un sensore da 50M/25M pixel (8 scatti ottenuti spostando il sensore associati in un singolo JPEG)
Tempi di scatto	Scatto ad alta risoluzione	Risoluzione	Disponibile in modalità P/A/S/M	Disponibile in modalità P/A/S/M
Tempi di scatto	Scatto ad alta risoluzione	Risoluzione		Occorre installare Olympus Workspace per elaborarli su un PC.
Tempi di scatto	Modalità anti-shock	Tipo di otturatore	Otturatore con prima tendina elettronica	Otturatore con prima tendina elettronica
Tempi di scatto	Modalità anti-shock	Tempi di scatto	1/320* - 60 s (Per le velocità superiori a 1/320 sec. viene selezionato automaticamente l'otturatore meccanico)	1/320* - 60 s (Per le velocità superiori a 1/320 sec. viene selezionato automaticamente l'otturatore meccanico)
Tempi di scatto	Modalità anti-shock	Ritardo iniziale	0, 1/8, 1/4, 1/2, 1, 2, 4, 8, 15, 30 s	0, 1/8, 1/4, 1/2, 1, 2, 4, 8, 15, 30 s
Tempi di scatto	Modalità silenziosa	Tipo di otturatore	Otturatore elettronico	Otturatore elettronico
Tempi di scatto	Modalità silenziosa	Tempi di scatto	1/16000 - 60 s	1/32000 - 60 s
Tempi di scatto	Modalità silenziosa	Ritardo iniziale	0, 1/8, 1/4, 1/2, 1, 2, 4, 8, 15. 30 s	0, 1/8, 1/4, 1/2, 1, 2, 4, 8, 15. 30 s
Tempi di scatto	Scansione flickering	Fotografie	1/7634 - 1/50 s	1/7634 - 1/50 s
Tempi di scatto	Scansione flickering	Filmati	1/250 - 1/30 s (I frame rate superiori a 30fps sono limitati al loro valore reciproco)	1/250 - 1/30 s (I frame rate superiori a 30fps sono limitati al loro valore reciproco)

Bilanciamento del bianco		Sistema WB AUTO	Sistema di rilevamento avanzato con sensore Live MOS	Sistema di rilevamento avanzato con sensore Live MOS
Bilanciamento del bianco		Bilanciamento del bianco manuale (one-touch)	Disponibile	Disponibile
Bilanciamento del bianco		Bracketing bilanciamento del bianco	3 fotogrammi / +/- 2, 4, 6 passi mired	3 fotogrammi / +/- 2, 4, 6 passi mired
Bilanciamento del bianco		Bilanciamento del bianco one-touch	E' possibile memorizzare 2 impostazioni personalizzate	E' possibile memorizzare 4 impostazioni personalizzate
Bilanciamento del bianco		WB personalizzato	Un'impostazione può essere registrata alla temperatura Kelvin da 2.000 K a 14.000 K.	Un'impostazione può essere registrata alla temperatura Kelvin da 2.000 K a 14.000 K.
Bilanciamento del bianco		Valori predefiniti	Tungsteno	Tungsteno
Bilanciamento del bianco		Valori predefiniti	Fluorescente 1	Fluorescente 1
Bilanciamento del bianco		Valori predefiniti	Luce del sole	Luce del sole
Bilanciamento del bianco		Valori predefiniti	Flash	Flash
Bilanciamento del bianco		Valori predefiniti	Nuvoloso	Nuvoloso
Bilanciamento del bianco		Valori predefiniti	Ombra	Ombra
Bilanciamento del bianco		Valori predefiniti	Subacquea	Subacquea
Bilanciamento del bianco		Regolazione automatica del flash	Off / WB Auto / Flash	Off / WB Auto / Flash
Bilanciamento del bianco		Mantenimento colori caldi	On/Off	On/Off
Scatto in sequenza		Velocità (H)	Circa 10 fps	Circa 10 fps
Scatto in sequenza		Velocità (H)		Numero massimo di fotogrammi: RAW 150 / JPG (LF): Fino alla capacità della scheda
Scatto in sequenza		Velocità (L)	5 fps	6 fps

Confronto specifiche

Olympus OM-D E-M5

Mk. II rispetto a Mk. III

Scatto in sequenza		Velocità (L)	Numero massimo di fotogrammi: 16 (RAW) JPG (Grande Normale): Fino alla capacità della scheda	Numero massimo di fotogrammi: RAW / JPG (LF): Fino alla capacità della scheda
Scatto in sequenza		Condizioni	Scheda di memoria: TOSHIBA SDHC UHS-II R95 W90 EXCERIA™	
Scatto in sequenza		Condizioni	Utilizzando l'obiettivo M.Zuiko Digital ED 12-40mm F2.8 Pro	
Scatto in sequenza	Modalità silenziosa	Velocità (H)		Circa 30 fps
Scatto in sequenza	Modalità silenziosa	Velocità (H)		Numero massimo di fotogrammi: RAW 23 / JPG (LF): 26
Scatto in sequenza	Modalità silenziosa	Velocità (L)		Circa 10 fps
Scatto in sequenza	Modalità silenziosa	Velocità (L)		Numero massimo di fotogrammi: RAW 152 / JPG (LF): Fino alla capacità della scheda
Scatto in sequenza	Modalità Pro Capture	Velocità (H)		Circa 30 fps
Scatto in sequenza	Modalità Pro Capture	Velocità (L)		Circa 10 fps
Scatto in sequenza	Modalità Pro Capture	Fotogrammi prima dello scatto		0 - 14 fotogrammi (registrato premendo a metà il pulsante di scatto prima di premerlo fino in fondo)
Scatto in sequenza	Modalità Pro Capture	Limitatore del numero di fotogrammi		1 - 99 fotogrammi /Off (numero illimitato di scatti) (inclusi i fotogrammi creati prima di premere a fondo il pulsante di scatto)
Scatto in sequenza	Modalità Pro Capture	Condizioni		Scheda di memoria: TOSHIBA SDHC UHS-II R95 W90 EXCERIA™
Scatto in sequenza	Modalità Pro Capture	Condizioni		Utilizzando l'obiettivo M.Zuiko Digital ED 12-40mm F2.8 Pro
Scatto in sequenza	Modalità Pro Capture	Condizioni		La velocità massima di scatto in sequenza può essere influenzata da diversi fattori, tra i quali l'obiettivo utilizzato, la luminosità, il diaframma, il tempo di posa e la sensibilità ISO.

Confronto specifiche

Olympus OM-D E-M5

Mk. II rispetto a Mk. III

Scatto in sequenza	Modalità Pro Capture	Condizioni		La velocità di ripresa effettiva può ridursi rispetto a quella impostata di pochi fotogrammi al secondo. Utilizzando il Bracketing ISO, le prestazioni saranno influenzate a ISO 2000 o
Elaborazione immagini		Spazio colore	sRGB / AdobeRGB	sRGB / AdobeRGB
Elaborazione immagini		Nitidezza + Contrasto	5 livelli	5 livelli
Elaborazione immagini		Contrasto	5 livelli	5 livelli
Elaborazione immagini		Saturazione	5 livelli	5 livelli
Elaborazione immagini		Filtro bianco e nero	Giallo, Arancione, Rosso, Verde	Giallo, Arancione, Rosso, Verde
Elaborazione immagini		Viraggio bianco e nero	Seppia, blu, viola o verde in modalità Bianco e nero	Seppia, blu, viola o verde in modalità Bianco e nero
Elaborazione immagini		Modalità immagine	i-Enhance Vivid Natural Ritratto Muted Monotone Art Filter	
Elaborazione immagini		Gradazione	4 livelli (auto, high key, normal, low key)	4 livelli (auto, high key, normal, low key)
Elaborazione immagini		Processore	TruePic VII	TruePic VIII
Elaborazione immagini		Bracketing Art Filter	Disponibile	Disponibile
Elaborazione immagini		Effetto aggiuntivo ottico tele	2 x	2 x
Elaborazione immagini		Compensazione fisheye		Disponibile quando è montato l'M.Zuiko Digital ED 8mm Fisheye PRO Angolo di visione regolabile su 3 livelli La compensazione si attiva automaticamente quando si utilizzano le Modalità Subacquee disponibili (può essere confermato in

Confronto specifiche

Olympus OM-D E-M5

Mk. II rispetto a Mk. III

Flash		Tipo	Flash rimovibile utilizzabile anche per l'illuminazione riflessa (in dotazione)	Flash rimovibile utilizzabile anche per l'illuminazione riflessa (in dotazione)
Flash		Modalità	AUTO	AUTO
Flash			Manual	Manual
Flash			Manuale (Full, 1/4, 1/16, 1/64)	Manuale (Full, 1/4, 1/16, 1/64)
Flash			Riduzione occhi rossi	Riduzione occhi rossi
Flash			Sincronizzazione lenta con riduzione occhi rossi	Sincronizzazione lenta con riduzione occhi rossi
Flash			Sincronizzazione lenta	Sincronizzazione lenta
Flash			Seconda tendina a sincronizzazione lenta	Seconda tendina a sincronizzazione lenta
Flash			Fill-in	Fill-in
Flash			Off	Off
Flash			TTL-Auto	TTL-Auto
Flash		Compensazione flash	+/- 3 EV / a passi di 1/3, 1/2, 1 EV	+/- 3 EV / a passi di 1/3, 1/2, 1 EV
Flash		Numero guida	9.1 (ISO 100) / 12.9 (ISO 200)	9.1 (ISO 100) / 12.9 (ISO 200)
Flash		Velocità X-sync	1/250 s	1/250 s
Controllo flash esterno		Velocità X-sync	1/250 s / 1/8000 s (Modalità Super FP)	1/250 s / 1/8000 s (Modalità Super FP)
Controllo flash esterno		Tipo	TTL AUTO, AUTO, MANUALE, FP TTL AUTO, FP MANUALE	TTL AUTO, AUTO, MANUALE, FP TTL AUTO, FP MANUALE
Controllo flash esterno		Modalità	Auto	Auto
Controllo flash esterno		Modalità	Riduzione occhi rossi	Riduzione occhi rossi
Controllo flash esterno		Modalità	Sincronizzazione lenta	Sincronizzazione lenta
Controllo flash esterno		Modalità	Seconda tendina e sincronizzazione lenta	Seconda tendina e sincronizzazione lenta
Controllo flash esterno		Modalità	Riempimento per flash esclusivo	Riempimento per flash esclusivo
Controllo flash esterno		Modalità	Manual	Manual
Controllo flash esterno		Intensità	+/- 3 EV (a passi di 1/3, 1/2, 1 EV)	+/- 3 EV (a passi di 1/3, 1/2, 1 EV)

Confronto specifiche

Olympus OM-D E-M5

Mk. II rispetto a Mk. III

Controllo flash esterno		Intensità	Nota: alcune funzioni sono disponibili solo se supportate dal flash esterno	Nota: alcune funzioni sono disponibili solo se supportate dal flash esterno
Controllo flash esterno		Flash esterni compatibili	FL-14, FL-20, FL-36R, FL-50R, FL-300R, FL-600R	FL-14, FL-20, FL-36R, FL-50R, FL-300R, FL-600R, FL-700WR, FL-900R, STF-8
Controllo flash wireless		Numero di canali	4 canali	4 canali
Controllo flash wireless		Flash esterni compatibili	FL-14, FL-20, FL-36R, FL-50R, FL-300R, FL-600R	FL-36R, FL-50R, FL-300R, FL-600R, FL-700WR, FL-900R
Controllo flash wireless		Metodo di controllo	Attivato e controllato dal flash in dotazione	Attivato e controllato dal flash in dotazione
Controllo flash wireless		Impostazione gruppi	4 gruppi	4 gruppi
Controllo flash wireless		Impostazione gruppi	Disponibile quando utilizzato con fotocamere compatibili con il sistema flash Olympus wireless RC	Disponibile quando utilizzato con fotocamere compatibili con il sistema flash Olympus wireless RC
Controllo flash wireless		Controllo wireless radio		Disponibile
Monitor		Tipo di monitor	Display LCD Vari-angle - Touchscreen	Display LCD Vari-angle - Touchscreen
Monitor		Dimensioni monitor	7,6 cm / 3,0" (3:2)	7,6 cm / 3,0" (3:2)
Monitor		Risoluzione	1037 K punti	1037 K punti
Monitor		Regolazione luminosità	+/- 7 livelli	+/- 7 livelli
Monitor		Bilanciamento colore	+/- 7 livelli Brillante (predefinito)/Naturale	+/- 7 livelli Brillante (predefinito)/Naturale
Monitor		Funzioni con comandi touch	Ingrandimento area AF	Ingrandimento area AF
Monitor		Funzioni con comandi touch	Selezione area AF	Selezione area AF
Monitor		Funzioni con comandi touch	Art Filter	Art Filter
Monitor		Funzioni con comandi touch	Ingrandimento	Ingrandimento
Monitor		Funzioni con comandi touch	Ingrandimento playback	Ingrandimento playback
Monitor		Funzioni con comandi touch	Visualizzazione fotogramma seguente/precedente	Visualizzazione fotogramma seguente/precedente

Monitor		Funzioni con comandi touch	Live Guide	Live Guide
Monitor		Funzioni con comandi touch	Modalità scena	Modalità scena
Monitor		Funzioni con comandi touch	Modalità di fotografia	Modalità di fotografia
Monitor		Funzioni con comandi touch	Scatto	Scatto
Monitor		Funzioni con comandi touch	Pannello di controllo super	Pannello di controllo super
Monitor		Funzioni con comandi touch	Connessione Wi-Fi	Connessione Wi-Fi
Livella		Rilevamento	2 assi	2 assi
Livella		Display	Display posteriore e mirino	Display posteriore e mirino
Pannello di controllo super		Informazioni visualizzate		Indicatore batteria
Pannello di controllo super		Informazioni visualizzate		Modalità di registrazione
Pannello di controllo super		Informazioni visualizzate		Tempi di scatto
Pannello di controllo super		Informazioni visualizzate		Diaframma
Pannello di controllo super		Informazioni visualizzate		Indicatore di compensazione dell'esposizione
Pannello di controllo super		Informazioni visualizzate		ISO
Pannello di controllo super		Informazioni visualizzate		Bracketing AE
Pannello di controllo super		Informazioni visualizzate		Riquadro AF
Pannello di controllo super		Informazioni visualizzate		Modalità di messa a fuoco
Pannello di controllo super		Informazioni visualizzate		Notifica AEL

Pannello di controllo super		Informazioni visualizzate		Rilevamento del volto
Pannello di controllo super		Informazioni visualizzate		Numero di fotogrammi memorizzabili
Pannello di controllo super		Informazioni visualizzate		Modalità di misurazione
Pannello di controllo super		Informazioni visualizzate		Modalità di esposizione
Pannello di controllo super		Informazioni visualizzate		Visualizzazione dei livelli di esposizione
Pannello di controllo super		Informazioni visualizzate		Valore di compensazione flash
Pannello di controllo super		Informazioni visualizzate		Spazio colore
Pannello di controllo super		Informazioni visualizzate		Gradazione
Pannello di controllo super		Informazioni visualizzate		Valore di compensazione saturazione del colore
Pannello di controllo super		Informazioni visualizzate		Valore di compensazione della nitidezza
Pannello di controllo super		Informazioni visualizzate		Valore di compensazione del contrasto
Pannello di controllo super		Informazioni visualizzate		Bilanciamento del bianco
Pannello di controllo super		Informazioni visualizzate		Valore di compensazione del bilanciamento del bianco
Pannello di controllo super		Informazioni visualizzate		Riduzione rumore
Pannello di controllo super		Informazioni visualizzate		Modalità flash
Pannello di controllo super		Informazioni visualizzate		Modalità di avanzamento
Pannello di controllo super		Informazioni visualizzate		Avviso temperatura interna

Pannello di controllo super		Informazioni visualizzate		Istogramma
Formati di registrazione		RAW	12 bit	12 bit
Formati di registrazione		RAW e JPEG	In uso registrazione parallela	In uso registrazione parallela
Formati di registrazione		JPEG	In uso	In uso
Formati di registrazione		Formato	4:3 / 3:2 / 16:9 / 6:6 / 3:4	4:3 / 3:2 / 16:9 / 6:6 / 3:4
Formati di registrazione		MPO (3D)	in uso	
Dimensione dell'immagine		RAW	4608 x 3456 con compressione / 17 MB / fotogramma	5184 x 3888 con compressione
Dimensione dell'immagine		RAW	4608 x 3456 Fine (compressione: 1/4) / 7,5 MB / fotogramma	5184 x 3888 Fine (compressione: 1/4)
Dimensione dell'immagine		RAW	4608 x 3456 Normale (compressione: 1/8) / 3,5 MB / fotogramma	
Dimensione dell'immagine		Medio	3200 x 2400 / 1,7 MB / fotogramma	
Dimensione dell'immagine		Piccolo	1280 x 960 / 0,4 MB / fotogramma	
Registrazione immagini fisse		EXIF	2.2	2.3
Registrazione immagini fisse		DCF	In uso	In uso
Registrazione immagini fisse		RAW	In uso	In uso
Registrazione immagini fisse		PIM	III	
Registrazione immagini fisse		DPOF	In uso	
Sistema di registrazione video		Formato di registrazione	MOV(MPEG-4AVC/H.264), AVI (Motion JPEG)	MOV(MPEG-4AVC/H.264)

Confronto specifiche

Olympus OM-D E-M5

Mk. II rispetto a Mk. III

Sistema di registrazione video		Modalità immagine		Flat
Sistema di registrazione video		Timecode	Rec run / Free run	Rec run / Free run
Sistema di registrazione video		Timecode	Drop-frame / Non drop-frame	Drop-frame / Non drop-frame
Sistema di registrazione video		Modalità di stabilizzazione immagine	In uso Spostamento del sensore	In uso Spostamento del sensore
Sistema di registrazione video		Modalità di stabilizzazione immagine	M-IS1 (Spostamento del sensore d'immagine e stabilizzazione elettronica dell'immagine con multi-motion IS)	M-IS1 (Spostamento del sensore d'immagine e stabilizzazione elettronica dell'immagine con multi-motion IS)
Sistema di registrazione video		Modalità di stabilizzazione immagine	M-IS2 (Spostamento del sensore d'immagine con multi-motion IS)	M-IS2 (Spostamento del sensore d'immagine con multi-motion IS)
Sistema di registrazione video		Qualità video 4K		4096 x 2160 (C4K) / 24p / IPB (circa 237 Mbps)
Sistema di registrazione video		Qualità video 4K		3840 x 2160 (4K) / 30p, 25p, 24p / IPB (circa 102 Mbps)
Sistema di registrazione video		Qualità video HD	Full HD 1920 x 1080 (16:9) / 30p, 25p, 24p / ALL-I (A-I), IPB (SF, F, N) (MOV)	Full HD 1920 x 1080 (16:9) / 30p, 25p, 24p / ALL-I (A-I), IPB (SF, F, N) (MOV)
Sistema di registrazione video		Qualità video HD	Full HD 1920 x 1080 (16:9) / 60p, 50p / IPB (SF, F, N) (MOV)	Full HD 1920 x 1080 (16:9) / 60p, 50p / IPB (SF, F, N) (MOV)
Sistema di registrazione video		Qualità video HD	HD 1280 x 720 (16:9) / 60p, 50p, 30p, 25p, 24p / ALL-I (A-I), IPB (SF, F, N) (MOV)	HD 1280 x 720 (16:9) / 60p, 50p, 30p, 25p, 24p / ALL-I (A-I), IPB (SF, F, N) (MOV)
Sistema di registrazione video		Qualità video HD	ALL-I (A-I: ~ 77Mbps)	ALL-I: ~ 202 Mbps
Sistema di registrazione video		Qualità video HD	IPB (SF: ~52Mbps, F: ~30Mbps, N: ~18Mbps)	FullHD IPB (SF: ~52Mbps, F: ~30Mbps)
Sistema di registrazione video		Qualità video HD	HD 1280 x 720 (16:9) / 30p (MOV)	HD IPB (SF: ~26Mbps, F: ~14Mbps, N: ~10Mbps)
Sistema di registrazione video		Qualità video	640 x 480 / 30p (AVI Motion JPEG®)	

Confronto specifiche

Olympus OM-D E-M5

Mk. II rispetto a Mk. III

Sistema di registrazione video		Modalità immagine	Flat (file LUT scaricabile dal sito web)	
Sistema di registrazione video		Autonomia di registrazione massima	29 min (MOV)	29 min (MOV)
Sistema di registrazione video		Dimensioni max. file	4 GB (AVCHD)	4 GB (AVCHD)
Sistema di registrazione video		Modalità di esposizione	Priorità di diaframma	Priorità di diaframma
Sistema di registrazione video		Modalità di esposizione	Manual	Manual
Sistema di registrazione video		Modalità di esposizione	Automatico programmato	Automatico programmato
Sistema di registrazione video		Modalità di esposizione	Priorità di tempo	Priorità di tempo
Sistema di registrazione video		Modalità di esposizione	* Il frame rate può diminuire quando si utilizzano determinati Art Filter	* Il frame rate può diminuire quando si utilizzano determinati Art Filter
Sistema di registrazione video		Modalità di esposizione	Per la ripresa video è consigliata una scheda SD di classe 10 o superiore	Per la ripresa video è consigliata una scheda SD di classe 10 o superiore
Sistema di registrazione video		Modalità di esposizione	Per la ripresa ALL-I è consigliata una scheda UHS-II o UHS-I U3	Per la ripresa ALL-I è consigliata una scheda UHS-II o UHS-I U3
Funzioni video speciali		Registrazione ad alta velocità		1920x1080 (MOV) / 120 fps
Funzioni video speciali		Time lapse	4k, 1080p, 720p (AVI Motion JPEG®)	4k, 1080p, 720p (AVI Motion JPEG®)
Funzioni video speciali		Fast motion	Disponibile	Disponibile
Funzioni video speciali		Slow motion	Disponibile	Disponibile
Funzioni video speciali		Effetti video	Multi shot echo	Multi shot echo
Funzioni video speciali		Effetti video	One shot echo	One shot echo
Funzioni video speciali		Effetti video	Art Fade	Art Fade

Funzioni video speciali		Effetti video	Aggiuntivo ottico tele one-push	Aggiuntivo ottico tele one-push
Funzioni video speciali		Clip video	1, 2, 4, 8s (Estendibile fino a 16s premendo il pulsante di registrazione prima del termine della clip.)	
Funzioni video speciali		Effetti video	Old Film	Old Film
Funzioni video speciali		Art Filter	Cross Process	Cross Process
Funzioni video speciali		Art Filter	Diorama	Diorama
Funzioni video speciali		Art Filter	Dramatic Tone	Dramatic Tone
Funzioni video speciali		Art Filter	Gentle Sepia	Gentle Sepia
Funzioni video speciali		Art Filter	Grainy Film	Grainy Film
Funzioni video speciali		Art Filter	Key Line	Key Line
Funzioni video speciali		Art Filter	Light Tone	Light Tone
Funzioni video speciali		Art Filter	Pale & Light Colour	Pale & Light Colour
Funzioni video speciali		Art Filter	Pin Hole	Pin Hole
Funzioni video speciali		Art Filter	Pop Art	Pop Art
Funzioni video speciali		Art Filter	Soft Focus	Soft Focus
Funzioni video speciali		Art Filter	Vintage	Vintage
Funzioni video speciali		Art Filter	Partial Colour (18 colori selezionabili - Frame rate limitato a 30 fps o inferiore)	Partial Colour (18 colori selezionabili - Frame rate limitato a 30 fps o inferiore)
Funzioni video speciali		Art Filter	Bleach Bypass	Bleach Bypass

Live View HDMI			Disponibile (la GUI* è visualizzata solo sul dispositivo collegato e la funzione peaking non è disponibile)	
Live View HDMI			* È possibile nascondere la GUI per registrare su unità esterna nelle condizioni indicate di seguito. Tipo di video: YCbCr 4:2:2 / Frame rate: come impostato / Suono: no	
Live View HDMI		Modalità monitor		Vengono elaborati il segnale video e la visualizzazione delle informazioni
Live View HDMI		Modalità monitor		Durante la registrazione, le riprese video sono visualizzate in simultanea sul monitor HDMI e sulla fotocamera, ma le informazioni vengono visualizzate solo o su uno o sull'altra.
Live View HDMI		Modalità monitor		Durante la riproduzione dei video, le riprese video sono visualizzate in simultanea sul monitor HDMI (dimensione normale) e sulla fotocamera (dimensione normale o
Live View HDMI		Modalità di registrazione		Viene elaborato solo il segnale video
Live View HDMI				La qualità video è impostata su YCbCr 4:2:2 (8 bit), il frame rate segue le impostazioni video (non sono consigliate le impostazioni a 24p, 30p e 60p), e viene registrato il suono.
Live View HDMI		Scansione flickering	Disponibile in modalità M (può essere confermato in Live View)	Disponibile in modalità M (può essere confermato in Live View)
Sistema di registrazione audio		Microfono interno		Stereo
Sistema di registrazione audio		Formato di registrazione		Registrazione audio di alta qualità (PCM lineare stereo/24 bit, frequenza di campionamento 96kHz)
Sistema di			Stereo PCM/16bit, 48kHz, base formato Wave	Stereo PCM/16bit, 48kHz, base formato Wave
Sistema di registrazione audio		Riprese video	30 s	30 s
Sistema di registrazione audio		Altoparlante	In dotazione	In dotazione
Sistema di registrazione audio		Funzioni microfono	Wind Noise Reduction	Wind Noise Reduction
Sistema di registrazione audio		Funzioni microfono	Volume di registrazione	Volume di registrazione
Sistema di registrazione audio		Funzioni microfono	Limitatore di volume	Limitatore di volume

Sistema di registrazione audio		Funzioni microfono	Commento audio	Commento audio
Linking Olympus PCM Recorders		Funzioni	Tono Slate / Audio sincronizzato Rec-Movie Rec	
Linking Olympus PCM Recorders			Compatibile con: LS-100	
Visualizzazione delle immagini		Modalità	Single	Single
Visualizzazione delle immagini		Modalità	Indice	Indice
Visualizzazione delle immagini		Modalità	Calendario	Calendario
Visualizzazione delle immagini		Modalità	Zoom	Zoom
Visualizzazione delle immagini		Modalità	Registrazione video	Registrazione video
Visualizzazione delle immagini		Modalità	Presentazione	Presentazione
Visualizzazione delle immagini		Modalità	Light box	Light box
Visualizzazione delle immagini		Rotazione automatica dell'immagine		Disponibile
Visualizzazione delle immagini		Istogramma in modalità di riproduzione	Disponibile	Disponibile
Visualizzazione delle immagini		Informazioni di scatto	Off/On	Off/On
Visualizzazione delle immagini		Avviso punto alte luci/ombre	Disponibile	Disponibile
Visualizzazione delle immagini		Indice	4, 9, 25, 100 fotogrammi	
Visualizzazione delle immagini		Zoom	2 - 14x / 1:1	

Funzione di cancellazione/protezione/copia		Modalità di cancellazione	Singola, Tutte, Selezionate	Singola, Tutte, Selezionate
Funzione di cancellazione/protezione/copia		modalità di protezione immagini	Fotogramma singolo, fotogrammi selezionati, tutti i fotogrammi, rilascio protezione (selezione singola/tutti)	Fotogramma singolo, fotogrammi selezionati, tutti i fotogrammi, rilascio protezione (selezione singola/tutti)
Modifica dell'immagine		Funzioni di editing		Funzioni di editing
Modifica dell'immagine		Funzioni di editing		Modifica dati RAW
Modifica dell'immagine		Funzioni di editing		Riduzione occhi rossi
Modifica dell'immagine		Funzioni di editing		Seppia
Modifica dell'immagine		Funzioni di editing		Bianco e nero
Modifica dell'immagine		Funzioni di editing		Ridimensionamento
Modifica dell'immagine		Funzioni di editing		Correzione della saturazione
Modifica dell'immagine		Funzioni di editing		Correzione della luminosità
Modifica dell'immagine		Funzioni di editing		Correzione del bilanciamento colore
Modifica dell'immagine		Funzioni di editing		Shadow Adjustment
Modifica dell'immagine		Funzioni di editing		Ritaglio
Modifica dell'immagine		Funzioni di editing		e-Portrait
Modifica dell'immagine		Funzioni di editing		Formato

Confronto specifiche

Olympus OM-D E-M5

Mk. II rispetto a Mk. III

Menu		Lingue menu all'interno della fotocamera	Inglese, francese, tedesco, spagnolo, italiano, russo, ceco, olandese, danese, polacco, portoghese, svedese, norvegese, finlandese, croato, sloveno, ungherese, greco, slovacco, turco, lettone, estone, lituano, ucraino, serbo	Inglese, francese, tedesco, spagnolo, italiano, russo, ceco, olandese, danese, polacco, portoghese, svedese, norvegese, finlandese, croato, sloveno, ungherese, greco, slovacco, turco, lettone, estone, lituano, ucraino, serbo
Opzioni di personalizzazione		Pulsante Fn	In dotazione	In dotazione
Opzioni di personalizzazione		My Mode	4 impostazioni memorizzabile (Possono essere impostate sulla ghiera delle modalità)	1 impostazione memorizzabile (Possono essere impostate sulla ghiera delle modalità)
Opzioni di personalizzazione		Ripristino valori predefiniti dal produttore	Full / Basic	Full / Basic
Opzioni di personalizzazione		Pulsante programmabile	In dotazione	In dotazione
Interfaccia		Supporti di memoria	Scheda di memoria SD (SDHC, SDXC, compatibile UHS-1) consigliata Classe 6 per filmati.	Scheda di memoria SD (compatibile con SDHC, SDXC, UHS-I, UHS-II) Per la ripresa video è consigliata una scheda SD di classe 10 o superiore Scheda UHS-II o UHS-I U3 consigliata per scatti 4K, C4K, ALL-I.
Interfaccia		HDMI™	In uso Micro connettore (tipo D) *	In uso Micro connettore (tipo D) *
Interfaccia		USB 2.0 High Speed	In uso	In uso
Interfaccia		Connettività wireless	Wi-Fi	Wi-Fi
Interfaccia		Connettività wireless		Bluetooth®
Interfaccia		Slitta di contatto a caldo	In dotazione	In dotazione
Interfaccia		Metodo di comunicazione		Bluetooth® Ver.4.2 BLE
Interfaccia		Jack microfono	mini-jack ø 3,5 mm	mini-jack ø 3,5 mm
Interfaccia		Jack cuffie	mini-jack ø 3,5 mm (richiede adattatore HLD-8G)	
Funzioni Wi-Fi		Connessione semplice	Impostazione codice QR	Impostazione codice QR
Funzioni Wi-Fi		Scatti wireless	Live View	Live View
Funzioni Wi-Fi		Scatti wireless	Spegnimento	Spegnimento
Funzioni Wi-Fi		Scatti wireless	Rec View	Rec View
Funzioni Wi-Fi		Scatti wireless	Autoscatto	Autoscatto
Funzioni Wi-Fi		Scatti wireless	Otturatore AF Touch	Otturatore AF Touch
Funzioni Wi-Fi		Scatti wireless	Modalità di esposizione P/A/S/M/P	Modalità di esposizione P/A/S/M/P

Confronto specifiche

Olympus OM-D E-M5

Mk. II rispetto a Mk. III

Funzioni Wi-Fi		Scatti wireless	Modalità Bulb	Modalità Bulb
Funzioni Wi-Fi		Scatti wireless	Zoom	Zoom
Funzioni Wi-Fi		Scatti wireless	Registrazione video	Registrazione video
Funzioni Wi-Fi		Scatti wireless	Live Composite	Live Composite
Funzioni Wi-Fi		Scatti wireless		Breve filmato
Alimentazione		Batteria	BLN-1 Batteria agli ioni di litio	BLS-50 Batteria agli ioni di litio (incluso)
Alimentazione		Modalità sleep	1, 3, 5, 10 min. e off selezionabili.	1, 3, 5, 10 min. e off selezionabili.
Alimentazione	Durata batterie	Scatto dell'immagine	750 scatti (utilizzando la modalità Quick Sleep)	310 scatti (Utilizzando scheda di memoria Toshiba Exceria SDHC UHS-I con IS attivo, senza flash collegato, in base agli standard dei test CIPA)
Alimentazione	Durata batterie	Registrazione video	80 min (condizioni JEITA standard) 150 min (quando non si utilizza lo zoom o altre funzioni operative)	60 min (condizioni JEITA standard) 110 min (quando non si utilizza lo zoom o altre funzioni operative)
Alimentazione		Ricarica via USB		La prestazione varia a seconda dei dispositivi USB
Ambiente		Temperatura	-10 - 40°C Temperatura operativa / -20 - 60°C temperatura di conservazione	-10 - 40°C Temperatura operativa / -20 - 60°C temperatura di conservazione
Ambiente		Umidità	30 - 90% umidità operativa / 10 - 90% umidità di conservazione	30 - 90% umidità operativa / 10 - 90% umidità di conservazione
Dimensioni		Larghezza	123,7 mm	125,3 mm
Dimensioni		Altezza	85 mm	85,2 mm
Dimensioni		Profondità	44,5 mm	49,7 mm
Dimensioni		Peso	469 g (batteria e scheda di memoria incluse)	414 g (batteria e scheda di memoria incluse)
Dimensioni		Peso	417 g (solo corpo macchina)	366 g (solo corpo macchina)
Esterno		Colori disponibili	Black	Black
Esterno		Colori disponibili	Silver	Silver