

#	Obiettivo	Serie	Marca	Tipo	Attacco	Costruzione	Distanza focale	Lamelle del diaframma	max. rapporto di ingrandimento	Diaframma max
1	FISH-EYE 7.5mm f/3.5	UMC MFT	Samyang	Fisheye	Baionetta Micro Four Thirds	metallo	7,5 mm (equiv. a 15 mm in formato 35 mm)	6	n.a.	f/3.5
2	9-18mm f/4.0-5.6	M.Zuiko Digital ED	Olympus	Zoom supergrandang. Compatto	Baionetta Micro Four Thirds	plastica	9-18 mm (equiv. a 18-36 mm in formato 35 mm)	7	0.10x (equiv. a 0,20x in formato 35mm)	f/4.0
3	60mm f/2.8 macro	M.Zuiko Digital ED	Olympus	Medio-tele macro	Baionetta Micro Four Thirds	plastica	60 mm (equiv. a 120 mm in formato 35 mm)	7	1.0x (equiv. a 2.0x in formato 35mm)	f/2.8
4	50mm f/1.8	Zuiko OM-System	Olympus	Obiettivo da ritratto ad ampia apertura	Baionetta OM + adattat. OM - MFT	metallo	50 mm (equiv. a 100 mm in formato 35 mm)	6	n.a.	f/1.8
5	75mm f/1.8	M.Zuiko Digital ED	Olympus	Medio-tele da ritratto ad ampia apertura	Baionetta Micro Four Thirds	metallo	75 mm (equiv. a 150 mm in formato 35 mm)	9	0.10x (equiv. a 0,20x in formato 35mm)	f/1.8
6	14-42mm f/3.5-5.6	Lumix Vario-G	Panasonic	Zoom standard	Baionetta Micro Four Thirds	plastica	14-42 mm (equiv. a 28-84 mm in formato 35 mm)	7	0.17x (equiv. a 0,34x in formato 35mm)	f/3.5 (W) - f/5.6 (T)
7	12-45mm f/4	M.Zuiko Digital ED PRO	Olympus	Zoom standard	Baionetta Micro Four Thirds	metallo	12-45 mm (equiv. a 24-90 mm in formato 35 mm)	7	0.25x (equiv. a 0.5x in formato 35mm)	f/4.0
7	12-40mm f/2.8	M.Zuiko Digital ED PRO	Olympus	Zoom standard ad ampia apertura	Baionetta Micro Four Thirds	metallo	12-40 mm (equiv. a 24-80 mm in formato 35 mm)	7	0.3x (equiv. a 0.6x in formato 35mm)	f/2.8
8	Mega-OIS 45-200mm f/3.5-5.6	Lumix Vario-G	Panasonic	Zoom tele	Baionetta Micro Four Thirds	plastica	45-200 mm (equiv. A 90-400 mm in formato 35 mm)	7	0.19x (equiv. a 0.38x in formato 35mm)	f/4.0 (W) - f/5.6 (T)

#	Obiettivo	Angolo di campo	Schema ottico dell'obiettivo	Range dei diaframmi	Minima distanza di messa a fuoco	Regolazione messa a fuoco	Stabilizzatore di immagine	Tasto funzione programmabile	Tropicalizzato	Peso
1	FISH-EYE 7.5mm f/3.5	180°	7 gruppi, 9 elementi	da f/3.5 a f/22	0,09 m	Manuale (con ghiera meccanica)	NO	NO	NO	975 g
2	9-18mm f/4.0-5.6	100° (W) - 61,5° (T)	8 gruppi, 12 elementi	da f/4.0 (W) - f/5.6 (S) a f/22	0,25 m	Autom./manuale (servoelettronica)	NO	NO	NO	155 g
3	60mm f/2.8 macro	20,2°	10 gruppi, 13 elementi	da f/2.8 a f/22	0,19 m	Autom./manuale (servoelettronica)	NO	NO	NO	185 g
4	50mm f/1.8	46.8°	4 gruppi, 6 elementi	da f/1.8 a f/16	0,45 m	Manuale (con ghiera meccanica)	NO	NO	NO	164 g (225 g con adattatore OM - MFT)
5	75mm f/1.8	16°	9 gruppi, 10 elementi	da f/1.8 a f/22	0,84 m	Autom./manuale (servoelettronica)	NO	NO	NO	305 g
6	14-42mm f/3.5-5.6	75° (W) - 29° (T)	8 gruppi, 9 elementi	da f/3.5 (W) - f/5.6 (S) a f/22	0,23 m (W) - 0,3 m (T)	Autom./manuale (servoelettronica)	NO	NO	NO	110 g
7	12-45mm f/4	84° (W) - 27° (T)	9 gruppi, 12 elementi	da f/4.0 a f/22	0,12 m (W) - 0,23 m (T)	Autom./manuale (servoelettronica)	NO	NO	SI	254 g
7	12-40mm f/2.8	84° (W) - 30° (T)	9 gruppi, 14 elementi	da f/2.80 a f/22	0,2 m	Autom./manuale (ghiera meccanica)	NO	SI	SI	382 g
8	Mega-OIS 45-200mm f/3.5-5.6	26,8° (W) - 6,1° (T)	13 gruppi, 16 elementi	da f/4.0 a f/22	1 m	Autom./manuale (servoelettronica)	SI	NO	NO	380 g

#	Obiettivo	Dimensioni (diam. × lunghezza)	Paraluce	Diametro filtri	Colore	Note
1	FISH-EYE 7.5mm f/3.5	∅ 60 × 48 mm	incorporato	non compatibile	Nero	non utilizzabile all'infrarosso
2	9-18mm f/4.0-5.6	∅ 57 × 50 mm (quando retracts)	LH-55B a imbuto (venduto separatamente)	52 mm	Nero	costruzione a barilotto estensibile (pancake)
3	60mm f/2.8 macro	∅ 56 × 82 mm	LH-J49 a cilindro (venduto separatamente)	46 mm	Nero	con scala ingrandim. graduata e limitatore di messa a fuoco
4	50mm f/1.8	∅ 59 × 31 mm	no	49 mm	nero	adattatore indispensabile ideale per ritratti
5	75mm f/1.8	∅ 64 × 69 mm (quando retracts)	a cilindro con vite di fissaggio (incluso)	58 mm	Silver	ideale per ritratti in luce soffusa
6	14-42mm f/3.5-5.6	∅ 56 × 49 mm	H-FS014042 a petalo (incluso)	46 mm	Nero	leggerissimo
7	12-45mm f/4	∅ 63.4 × 70 mm	a petalo (incluso)	58 mm	Nero	leggerissimo - scambiato con il 12-40 f/2.8 PRO
7	12-40mm f/2.8	∅ 69,9 × 84 mm	a petalo (incluso)	62 mm	Nero	un vero PRO
8	Mega-OIS 45-200mm f/3.5-5.6	∅ 70 × 100 mm	H-FS045200 a cilindro (incluso)	52 mm	Nero	stabilizzazione disinseribile