

Numero	1	2	3	4	5	6	7	7	8	8
<b>Obiettivo</b>	<b>FISHEYE</b> 7.5mm f/3.5	<b>9-18mm</b> f/4.0-5.6	<b>60mm</b> f/2.8 macro	<b>50mm</b> f/1.8	<b>75mm</b> f/1.8	<b>14-42mm</b> f/3.5-5.6	<del>12-45mm</del> f/4	<b>12-40mm</b> f/2.8	<del>Mega-OIS</del> <del>45-200mm</del> <del>f/3.5-5.6</del>	<b>Mega-OIS</b> <b>100-300mm</b> f/4-5.6
<b>Serie</b>	UMC MFT	M.Zuiko Digital ED	M.Zuiko Digital ED	Zuiko OM-System	M.Zuiko Digital ED	Lumix Vario-G	<del>M.Zuiko Digital ED</del> PRO	M.Zuiko Digital ED PRO	<del>Lumix Vario-G</del>	Lumix Vario-G
<b>Marca</b>	Samyang	Olympus	Olympus	Olympus	Olympus	Panasonic	<del>Olympus</del>	Olympus	<del>Panasonic</del>	Panasonic
<b>Tipo</b>	Fisheye	Zoom supergrandangolar e compatto collassabile	Medio-tele macro	Medio-tele da ritratto ad ampia apertura	Medio-tele da ritratto ad ampia apertura	Zoom standard	<del>Zoom standard</del>	Zoom standard ad ampia apertura	<del>Zoom tele</del>	Zoom supertele
<b>Attacco</b>	Baionetta Micro Four Thirds	Baionetta Micro Four Thirds	Baionetta Micro Four Thirds	Baionetta OM + adattatore OM - Micro Four Thirds	Baionetta Micro Four Thirds	Baionetta Micro Four Thirds	<del>Baionetta Micro</del> <del>Four Thirds</del>	Baionetta Micro Four Thirds	<del>Baionetta Micro</del> <del>Four Thirds</del>	Baionetta Micro Four Thirds
<b>Costruzione</b>	metallo	plastica	plastica	metallo	metallo	plastica	<del>metallo</del>	metallo	<del>plastica</del>	plastica
<b>Distanza focale</b>	7,5 mm (equiv. a 15 mm in formato 35 mm)	9-18 mm (equiv. a 18-36 mm in formato 35 mm)	60 mm (equiv. a 120 mm in formato 35 mm)	50 mm (equiv. a 100 mm in formato 35 mm)	75 mm (equiv. a 150 mm in formato 35 mm)	14-42 mm (equiv. a 28-84 mm in formato 35 mm)	<del>12-45 mm (equiv. a</del> <del>24-90 mm in</del> <del>formato 35 mm)</del>	12-40 mm (equiv. a 24-80 mm in formato 35 mm)	<del>45-200 mm (equiv.</del> <del>A 90-400 mm in</del> <del>formato 35 mm)</del>	100-300 mm (equiv. a 200-600 mm in formato 35 mm)
<b>N° lamelle del diaframma</b>	6	7	7	6	9	7	<del>7</del>	7	<del>7</del>	7
<b>max. rapporto di ingrandimento</b>	n.a.	0.10x (equiv. a 0,20x in formato 35mm)	1.0x (equiv. a 2.0x in formato 35mm)	n.a.	0.10x (equiv. a 0,20x in formato 35mm)	0.17x (equiv. a 0,34x in formato 35mm)	<del>0.25x (equiv. a 0.5x</del> <del>in formato 35mm)</del>	0.3x (equiv. a 0.6x in formato 35mm)	<del>0.19x (equiv. a</del> <del>0.38x in formato</del> <del>35mm)</del>	0.21x (equiv. a 0.42x in formato 35mm)
<b>Diaframma max</b>	f/3.5	f/4.0	f/2.8	f/1.8	f/1.8	f/3.5 (W) - f/5.6 (T)	<del>f/4.0</del>	f/2.8	<del>f/4.0 (W) - f/5.6 (T)</del>	f/4.0 (W) - f/5.6 (T)

Numero	1	2	3	4	5	6	7	7	8	8
<b>Angolo di campo</b>	180°	100° (W) - 61,5° (T)	20,2°	46.8°	16°	75° (W) - 29° (T)	<del>84° (W) - 27° (T)</del>	84° (W) - 30° (T)	<del>26,8° (W) - 6,1° (T)</del>	12° (W) - 4,2° (T)
<b>Configurazione dell'obiettivo</b>	7 gruppi, 9 elementi	8 gruppi, 12 elementi	10 gruppi, 13 elementi	4 gruppi, 6 elementi	9 gruppi, 10 elementi	8 gruppi, 9 elementi	<del>9 gruppi, 12 elementi</del>	9 gruppi, 14 elementi	<del>13 gruppi, 16 elementi</del>	12 gruppi, 17 elementi (1 lente ED)
<b>Range dei diaframmi</b>	da f/3.5 a f/22	da f/4.0 (W) - f/5.6 (S) a f/22	da f/2.8 a f/22	da f/1.8 a f/16	da f/1.8 a f/22	da f/3.5 (W) - f/5.6 (S) a f/22	<del>da f/4.0 a f/22</del>	da f/2.80 a f/22	<del>da f/4.0 a f/22</del>	da f/4.0 a f/22
<b>Minima distanza di messa a fuoco</b>	0,09 m	0,25 m	0,19 m	0,45 m	0,84 m	023 m (W) - 0,3 m (T)	<del>0,12 m (W) - 0,23 m (T)</del>	0,2 m	<del>1 m</del>	1,5 m
<b>Regolazione messa a fuoco</b>	Manuale (con ghiera meccanica)	Automatica / manuale (con ghiera servoelettronica)	Automatica / manuale (con ghiera servoelettronica)	Manuale (con ghiera meccanica)	Automatica / manuale (con ghiera servoelettronica)	Automatica / manuale (con frizione meccanica)	<del>Automatica / manuale (con ghiera servoelettronica)</del>	Automatica / manuale (con frizione meccanica)	<del>Automatica / manuale (con ghiera servoelettronica)</del>	Automatica / manuale (con ghiera servoelettronica)
<b>Stabilizzatore di immagine</b>	NO	NO	NO	NO	NO	NO	<del>NO</del>	NO	SI	SI
<b>Tasto funzione programmabile</b>	NO	NO	NO	NO	NO	NO	<del>NO</del>	SI	<del>NO</del>	NO
<b>Tropicalizzazione</b>	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	SI	<del>NO</del>	SI
<b>Peso</b>	975 g	155 g	185 g	164 g (225 g incluso adattatore OM - MFT)	305 g (esclusi paraluce e copertura anteriore)	110 g	<del>254 g</del>	382 g	<del>380 g</del>	520 g (esclusi paraluce e copertura anteriore)
<b>Dimensioni (diam. x lunghezza)</b>	Ø 60 x 48 mm	Ø 57 x 50 mm (quando retracts)	Ø 56 x 82 mm	Ø 59 x 31 mm	Ø 64 x 69 mm (quando retracts)	Ø 56 x 49 mm	<del>Ø 62,4 x 70 mm</del>	Ø 69,9 x 84 mm	<del>Ø 70 x 100 mm</del>	Ø 74 x 126 mm

Numero	1	2	3	4	5	6	7	7	8	8
<b>Paraluce</b>	incorporato	LH-55B a imbuto (venduto separatamente)	LH-J49 a cilindro (venduto separatamente)	no	LH-61F a petalo (venduto separatamente)	H-FS014042 a petalo (incluso)	<del>a cilindro con vite di fissaggio (incluso)</del>	a petalo (incluso)	<del>H-FS045200 a cilindro (incluso)</del>	H-FS1003200 a cilindro (incluso)
<b>Diametro filettatura filtri</b>	non compatibile	52 mm	46 mm	49 mm	58 mm	46 mm	<del>58 mm</del>	62 mm	<del>52 mm</del>	67 mm
<b>Colore</b>	Nero	Nero	Nero	nero	Silver	Nero	<del>Nere</del>	Nero	<del>Nere</del>	Nero
<b>Note</b>	non utilizzabile all'infrarosso	costruzione a barilotto estensibile (pancake)	con scala ingrandim. graduata e limitatore di messa a fuoco	adattatore indispensabile ideale per ritratti	ideale per ritratti in luce soffusa	leggerissimo	<del>leggerissimo - scambiato con il 12-40 f/2.8 PRO</del>	un vero PRO	<del>stabilizzazione disinseribile (funziona solo con fotocamere Lumix)</del>	stabilizzazione disinseribile (funziona solo con fotocamere Lumix)